



## **II OXAPAMPA COUNTRY FEST 2012** **9 y 10 de JUNIO 2012**

### **BASES DE PARTICIPACION DE ARTISTAS**

LA ASOCIACIÓN DE MÚSICA COUNTRY DEL PERÚ - CMA PERU y PASION POR EL COUNTRY RADIO, bajo la producción de CRV PRODUCCIONES & EVENTOS SAC, organizan el **II OXAPAMPA COUNTRY FEST 2012**, el cual se regirá por las siguientes **BASES** de participación de los artistas:

#### **1. LUGAR Y FECHA**

Lugar : Oxapampa - Perú,  
Fechas : Sábado 9 y Domingo 10 de Junio 2012  
Altitud : 1,816 msnm  
Distancia : 415 km de Lima  
Cómo llegar : En Bus, 10 horas de Viaje desde Lima

#### **2. CARACTERISTICAS GENERALES**

El objetivo de este Festival es promover y difundir la música Country en el Perú y Sudamérica y unir a la comunidad amante del género de diferentes lugares del mundo para disfrutar del Country, así como conocer nuestro país y los atractivos que le ofrece nuestra ciudad de Oxapampa, reserva de biosfera.

El festival además de los shows de las bandas invitadas cuenta con otras actividades: demostraciones de destreza de jinetes de la zona, elección de la Señorita Country Fest 2012, ventas de artesanía, comida típica, venta de souvenirs del festival, venta de merchandising de las bandas y una serie de novedades más para los visitantes.

#### **3. DE LAS BANDAS PARTICIPANTES**

Podrán participar en este Festival bandas y solistas de música country del Perú y el extranjero en todos sus estilos: Blue Grass, Country Pop, New Country, Honky Tonk, Country Rock, Western Swing, ejecutores de música propia o covers.

#### **4. INSCRIPCIONES**

Las bandas interesadas en participar deberán inscribirse enviando un email a: [cma\\_peru@hotmail.com](mailto:cma_peru@hotmail.com), solicitando su participación en el **II OXAPAMPA COUNTRY FEST 2012** adjuntando lo siguiente:

- Nombre de la Banda o Solista (si emplean logo, enviar en CDR)



- Relación de integrantes, especificando su función en la banda
- Biografía de la banda
- Fotos en alta resolución
- Enviar MP3 de sus grabaciones o “demos” con la música que hacen, así como links en Youtube, de actuaciones anteriores (si lo tuvieran).
- Set List con ocho canciones para su presentación en el Festival
- El plazo límite para recibir sus inscripciones vía emails vence **el 17 de Febrero del 2012.**
- En el caso de la ejecución de covers, si dos o mas bandas tienen en su set list la misma canción, se aceptará la canción a la banda que haya confirmado su actuación con anterioridad, debiendo la otra u otras reemplazar el tema por otra canción.

## **5. SELECCIÓN DE BANDAS PARTICIPANTES**

La organización evaluará las solicitudes y confirmará la participación de los inscritos **el día 21 de Febrero 2012.**

## **6. COMPROMISOS DE LA ORGANIZACION**

### **6.1. Con las Bandas Nacionales**

La Organización asume:

- Traslado: Lima - Oxapampa – Lima. La partida de Lima es el día viernes 8 de junio a las 7:00 p.m.
- Aparte de los músicos que integran la banda, se admitirá un solo acompañante que puede ser manager, técnico o asistente. Si hubiera mas personas que acompañan a la banda, asumirán el 100% de sus gastos de traslados a Oxapampa, así como su estadía.
- Hospedaje y alimentación durante la estadía en Oxapampa
- El retorno de Oxapampa a Lima se realizara el domingo 10 y lunes 11 de junio en horarios de salida 7:00 p.m. La fecha de retorno dependerá de la programación de actuación que le corresponda. (Sábado o Domingo).

### **6.2. Con Bandas Internacionales**

La Organización asume:

- La estadía desde el arribo del artista al aeropuerto internacional Jorge Chávez en Lima. La fecha de llegada a Lima debe ser como máximo el viernes 8 de junio en horario de llegada que no exceda de las 15:00 horas. (Hora local de Lima). La hora de partida de Lima a Oxapampa es a las 19:00 horas.
- Aparte de los músicos que integran la banda, se admitirá un acompañante que puede ser manager, técnico o asistente. Si hubiera mas personas que acompañan a la banda, asumirán el 100% de sus gastos de estadía en el Perú.
- Traslado de Lima – Oxapampa – Lima
- Hospedaje y alimentación durante su estadía en Oxapampa



- El retorno de Oxapampa a Lima se realizara el domingo 10 y lunes 11 de junio. Se efectuará el traslado hasta el aeropuerto internacional Jorge Chávez. Se sugiere tomar boletos de avión en horarios desde las 11:00 horas del día martes 12 de junio. En el caso que algunas bandas tengan boletos de avión para una fecha posterior, la estadía que corresponda a los días adicionales correrá por su cuenta.

**NOTA IMPORTANTE.-** Queda claramente establecido que la organización no asume ningún pasaje internacional, ni algún otro costo relacionado con el traslado del artistas desde y hasta su país de origen.

## 7. COMPROMISO DE LOS PARTICIPANTES

- Realizar su presentación en el Festival quedando claramente establecido que por dicha actuación no habrá retribución económica alguna.
- Respetar los horarios programados.
- Cada banda tendrá una participación de 8 canciones o un estimado de 40 minutos. Si alguna banda se excediera del tiempo que le corresponde, la organización podrá quitar el audio y obligar a concluir su presentación, lo cual se tomará en cuenta para no incluirla en futuras ediciones.
- Brindar Facilidades para la promoción del Festival: saludos grabados para radio y televisión.
- Participar de la conferencia de Prensa (para los que lleguen a Oxapampa el día viernes 8 de junio)
- Las grabaciones en audio, video y fotografía del Festival, son cedidos a la organización, pudiendo ésta difundirla, promocionarla, sin limitaciones ni restricción alguna.

## 8. PROHIBICIONES

- Esta prohibido para los participantes en el festival la actuación en cualquier otra locación en la ciudad de Oxapampa, **90 días antes y 60 días después** del Festival. El incumplimiento de esta prohibición se sanciona con la perdida de su participación en el Festival y el reintegro de los gastos generados, si los hubiera.
- En el caso de las Bandas Internacionales esta prohibición se extiende para actuaciones en la Ciudad de Lima u otras ciudades en el territorio nacional, salvo que cuenten con la aprobación de la organización.
- Las atenciones a la prensa se harán debidamente coordinadas, comunicadas y autorizadas por el personal a cargo de esta función en el Festival.

## 9. AUSPICIADORES INDIVIDUALES

- Se admite patrocinadores individuales a las bandas participantes en el Festival con el propósito de costearse algunos otros gastos, lo cual deberá ser comunicado y contar con el consentimiento de la organización a fin de prever que no exista incompatibilidad con las marcas anunciantes del Festival.



- El patrocinio individual no incluye la explotación publicitaria en el escenario o en las notas con la prensa que ofrezcan los artistas a excepción de los casos en que éstos sean a la vez, patrocinadores del Festival.

## 10. ASPECTOS TECNICOS

- Se contara con un escenario estelar de 12m de ancho x 8m de fondo y 8m de alto, con sobretarima para batería de 60 cm de alto
- Se utilizara un solo Backline para la actuación de todas las bandas
- En el caso de los bateristas, a criterio del músico pueden poner su propio redoblante, platos y pedales. Sin embargo la organización tendrá a su disposición una batería con el set básico completo.
- No se admite el uso de pistas, las actuaciones deben ser totalmente en vivo.
- La distribución de la planta básica es: batería al medio y al fondo, bajo por la izquierda adelante, guitarra derecha, voces al medio al frente, teclados por izquierda detrás del bajo.
- Prueba de Sonido. Se hará una prueba general a las 10 am del día del show, solo prueba sonido una banda (la que se encuentre en ese momento). Cada banda debe enviar a ese horario a un representante para que quede todo debidamente coordinado.
- Entre grupo y grupo se tomara un máximo de 10 minutos para tomar sus ubicaciones y coordinar con el monitoreo y sonido exterior para empezar a tocar.

## 11. ACEPTACION DE CONDICIONES

La inscripción como participante del festival implica la aceptación a todos los términos descritos en estas Bases.

Cualquier consulta adicional hacerla al email: [cma\\_peru@hotmail.com](mailto:cma_peru@hotmail.com)

**LA ORGANIZACION**